

Выпуск № 4  
Апрель, 2023

# Новости от «Золотой рыбки»



## В этом выпуске:

- Рубрика «Праздник месяца»  
Всемирный день поэзии..... 2
- Рубрика «Страничка специалистов»  
Логопедический массаж. Игровые  
приёмы ..... 3
- Рубрика «События детского сада»  
О наших специалистах: музыкальный  
руководитель ..... 4
- Рубрика «Это интересно»  
Занятие для души и творчества:  
бисероплетение..... 5



## Всемирный день поэзии

Ежегодно 21 марта отмечается Всемирный день поэзии (World Poetry Day). Он был учрежден на 30-й сессии Генеральной ассамблеи ЮНЕСКО, состоявшейся в 1999 году в Париже (Франция). Цель Всемирного дня поэзии – поддержать языковое разнообразие посредством поэтического самовыражения и дать возможность языкам, находящимся под угрозой исчезновения, быть услышанными.

Всемирный день поэзии – повод почтить поэтов, возродить устные традиции поэтических чтений, повысить интерес к чтению, письму и преподаванию поэзии, способствовать сближению между поэзией и другими видами искусства, такими, как театр, танцы, музыка и живопись.

С 20 марта в нашем детском саду прошли дни игровой поэзии. Любимые стихи поэтов заиграли новыми красками в стенах нашего учреждения.

Литературные викторины, инсценировки стихотворений, совместные чтения, звучание стихотворений в режимных моментах, создание книжек любимых произведений детей, рисование иллюстрации к стихотворениям – одни из многих мероприятий, прошедших в группах «Золотой рыбки», в честь празднования Дня поэзии.





## Логопедический массаж. Игровые приёмы.

Логопедический массаж — это один из методов, который применяется для коррекции различных речевых нарушений. Применение логопедического массажа существенно сокращает время коррекционной работы, в особенности над устранением недостатков произношения. Если у вашего ребёнка дизартрия, механическая дислалия, ринология, моторная алалия, то данный метод коррекции прекрасно дополнит общий курс занятий со специалистом.

Логопедический массаж имеет свои показания и противопоказания, поэтому решение о его целесообразности принимают невролог и логопед. Массаж нужен в тех случаях, когда выявлено нарушение тонуса артикуляционного аппарата. Логомассаж нормализует состояние мышц речевых органов, и, тем самым, способствует улучшению произносительной стороны речи.

Массаж является наиболее эффективным на подготовительных этапах работы над устранением недостатков звукопроизношения, когда ребёнок испытывает трудности при выполнении артикуляционных движений.

Логопедический массаж помогает решать следующие задачи:

- нормализовать тонус мышц артикуляционных органов;
- улучшить кровоснабжение;
- повысить эластичность мышечных волокон, силу и объём их сократительной функции;
- снизить гиперсаливацию (повышенное слюноотечение);
- растянуть подъязычную уздечку.

Как правило, массаж рекомендуют проводить курсами, состоящими из 10-15 сеансов.

Желательно, если сеансы будут проводиться ежедневно или через день. Далее можно сделать перерыв на 1-2 месяца, и, при необходимости, повторить курс. Продолжительность одного сеанса может меняться в зависимости от сложности нарушения, возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка.

Далее рассмотрим простые игровые приёмы массажа, стимулирующими работу органов речевого аппарата ребенка.

- «Нарисуем усы». С помощью указательных и средних пальцев «рисуем» усы, выполняя движения от середины верхней губы к уголкам рта.
- «Весёлый смайлик». Двигаем пальцами от средней точки нижней губы к уголкам рта, а потом – по направлению к скулам.
- «Грустный смайлик». Выполняем движения двумя пальцами от середины к уголкам верхней губы, и дальше – до углов нижней челюсти.
- «Клюв». Указательным и средним пальцами собираем верхнюю губку в «клювик», затем то же делаем с нижней губой.
- «Бородка». Тыльной поверхностью ладоней поглаживаем от центра подбородка к ушкам.
- «Три дорожки». Двигаемся пальцами к ушам: сначала – от центральной точки нижней губы, затем – от центра верхней губы, и потом – от крыльев носа.
- «Рисуем кружки». Выполняем круговые движения подушечками пальцев по щёчкам.



## А мне ещё и петь охота...

Песенка про весёлого зайчика, полька, хоровод на новый год, постановка сказки — жизнь музыкального руководителя в детском саду, Свечканевой Олеси Валерьевны. Педагог высшей категории с многолетним стажем, победитель городских и всероссийских конкурсов рассказала нам про свои творческие коллективы.

🎭 Хореографический коллектив «Смайлики». Это дети, которые по-настоящему хотят танцевать, быть на сцене, заниматься творчеством. Коллектив занимается не ради титулов и наград, а старается подарить окружающим хорошее настроение, через танец. Основу репертуара составляют современные танцы, сюжетные композиции и постановки для театрализованных представлений и тематических программ.

🎵 Вокальная студия «Карамелька». Дружный, сплоченный коллектив ребят детского сада. В состав коллектива вошли дети в возрасте от 5 лет. Основная цель студии – формирование певческих навыков, таких как звукообразование, дыхание, интонация и слух. Наряду с этим, Олеся Валерьевна развивает музыкальность ребенка, расширяет его общий кругозор, а также сценическое мастерство и навыки публичного выступления.

🎭 Театральная студия «Серпантин». Оригинальные режиссёрские находки, игра актёров, музыка, свет, декорации – всё это помогает создавать запоминающиеся театрализованные программы. Единение в творчестве, доверие, взаимопонимание, сознание того, что вместе коллектив делает одно большое и интересное дело, способны принести огромную радость и педагогу, и детям.

Уже давно выступления всех трех коллективов не ограничиваются мероприятиями и праздниками, проводимыми в детском саду. Дети, под чутким руководством Олеси Валерьевны, принимают активное участие в муниципальных и общероссийских фестивалях и конкурсах.





## Это интересно

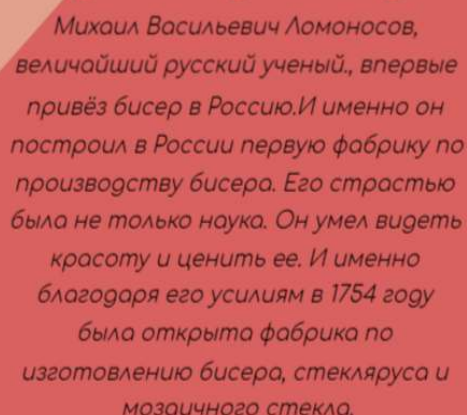
Конечно же, каждый ребенок, безусловно, индивидуален. Кто-то покоряет все новые и новые вершины бисероплетения талантом, кто-то упорством, кто-то заинтересованностью, а кто-то и видит в нем возможность просто интересного проведения досуга. Разумеется, прежде всего, к бисероплетению, как и к любому другому занятию, у ребенка должен возникнуть первичный интерес. При этом такой интерес может вспыхнуть совершенно в различных ситуациях: с кем-то родители посетили выставку или ярмарку декоративно-прикладного искусства, кто-то увидел фотографии украшений из бисера или поделок из бисера в Интернете. У кого-то в кружке бисероплетения занимается брат, сестра, а кто-то просто решил попробовать новое занятие.

Польза бисероплетения для ребенка в полной мере неочевидна. Тем не менее, главные преимущества бисероплетения как хобби являются очевидными, пользу от этого вида рукоделия невозможно недооценить. Самое важное, на наш взгляд, это развитие мелкой моторики, которая отвечает за умственные способности ребенка. В наше время в важности мелкой моторики у ребенка никто не сомневается. Так вот, бисероплетение в этом плане — просто отличное занятие. Ведь не зря Василий Сухомлинский сказал, что интеллект малыша находится на кончиках его пальцев.

Помимо этого, занятие бисероплетением развивает фантазию у ребенка и воображение, ведь в процессе этого он творит, создает свои поделки, так же он воплощает свои задумки, он создает свои шедевры. С помощью бисероплетения ребенок учится «читать» и понимать схемы, то есть развивается его образное и пространственное мышление. Это занятие прививает хороший вкус — ребенок создает красивые изделия из бисера и в процессе сочетает цвета, формы бусинок. — хороший вкус и чувство прекрасного, подбирая и сочетая различные цвета и формы бусинок, ребенок учится сочетать их самым наилучшим образом; Занятие бисероплетением позволяет детям самовыразиться, стремиться к индивидуальности, он будет понимать, что такие украшения будут только у него, в них он выразит свой характер, настроение, свое восприятие.

Немаловажным является развитие благодаря этому занятию усидчивости и внимательности, привычки доводить дело до конца.

К тому же, занятие любым рукоделием никогда не оказывает негативного влияния, а приносит только пользу. Ребенок, который освоит этот вид рукоделия, как и любой другой, научится ценить чужой труд, а это еще никому не навредило.



*Михаил Васильевич Ломоносов, величайший русский ученый, впервые привёз бисер в Россию. И именно он построил в России первую фабрику по производству бисера. Его страстью была не только наука. Он умел видеть красоту и ценить ее. И именно благодаря его усилиям в 1754 году была открыта фабрика по изготовлению бисера, стекла и мозаичного стекла.*



## Это интересно

С чего начать?

Подготовка к работе с бисером несложная задача и не займет много времени. Прежде всего, при подготовке к работе учтите, что место должно быть освобождено от всего лишнего. На рабочее место постелите салфетку или ткань с не скользящей, однотонной поверхностью. Подверните края салфетки вовнутрь, чтобы бисер с нее не скатился и не бился о стол. Бисер рассортируйте по цветам и рассыпьте маленькими кучками на салфетке. Работа с бисером очень утомительна для глаз, поэтому делайте перерыв каждые 30-40 мин. Поставьте корзину для мусора рядом со столом или коробочку для мусора прямо на стол. Туда вы будете складывать обрезки ниток, проволоки, лески, бракованный бисер. При подготовке рабочего места для работы с бисером учтите, что освещение должно быть очень хорошим. Самое лучшее работать при дневном рассеянном свете. Поэтому постарайтесь обустроить свое рабочее место ближе к окну. Вечером для работы используйте лампу с ярким, но мягким светом. Прежде чем приступить к плетению, удостоверьтесь, что материала хватит на изделие целиком. Лучше заранее обнаружить нехватку материала, чем потом, когда большая часть работы уже выполнена. Если бусин, которые нужны, не хватает, и нет возможности докупить такие же, немного скорректируйте схему (допустим, измените цветовое решение).

**Важно!** Не оставляйте детей без присмотра. Они любят все совать в рот, уши, нос, что является очень опасным. Чем меньше ребенок, тем больший по размеру должен быть бисер и бусины. Дети быстро устают, поэтому долго заниматься бисероплетением не стоит. Делайте перерывы для зарядки и физкультуры, тогда этот вид рукоделия им никогда не надоест!







Адрес: г.Братск, ул. Сосновая 5Б  
Телефон: (3953) 31-06-06  
Факс: (3953) 31-27-90  
Электронная почта: [doj111@mail.ru](mailto:doj111@mail.ru)

Фотоматериалы детей размещены с разрешения  
родителей (законных представителей)

Редактор газеты : воспитатель А.И.Серышева  
воспитатель А.Н.Дерябина